

- Información General (http://ayp.unia.es/index.php?option=com_content&task=view&id=206&Itemid=69)
- Proyectos (http://ayp.unia.es/index.php?option=com_content&task=view&id=243&Itemid=74)
- Resúmenes (http://ayp.unia.es/index.php?option=com_content&task=blogcategory&id=2&Itemid=6)
- Publicaciones (http://ayp.unia.es/index.php?option=com_content&task=blogsection&id=4&Itemid=70)
- Archivo audiovisual (http://ayp.unia.es/index.php?option=com_content&task=blogcategory&id=5&Itemid=45)
- Calendario (http://ayp.unia.es/index.php?option=com_content&task=view&id=482&Itemid=83)
- English Version (http://ayp.unia.es/index.php?option=com_content&task=view&id=403&Itemid=78)

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Seleccionar ▾

- Archivo Subjetividades fronterizas (http://ayp.unia.es/index.php?option=com_content&task=view&id=930&Itemid=131&Itemid=131)
- Archivo Representaciones árabes contemporáneas (http://ayp.unia.es/index.php?option=com_content&task=view&id=932&Itemid=132&Itemid=132)
- Archivo Arte, literatura y discursos críticos (http://ayp.unia.es/index.php?option=com_content&task=view&id=933&Itemid=137&Itemid=137)
- Archivo Narrativas políticas (http://ayp.unia.es/index.php?option=com_content&task=view&id=919&Itemid=128&Itemid=68)
- Archivo Feminismos post-identitarios (http://ayp.unia.es/index.php?option=com_content&task=view&id=866&Itemid=129&Itemid=68)
- Archivo Desacuerdos (http://ayp.unia.es/index.php?option=com_content&task=view&id=966&Itemid=143&Itemid=143)

PROYECTOS EN CURSO

Seleccionar ▾

- Plataforma Independiente de Estudios Flamencos Modernos y Contemporáneos (PIE.FMC) (http://ayp.unia.es/index.php?option=com_content&task=view&id=905&Itemid=124&Itemid=124)
- Desacuerdos (http://ayp.unia.es/index.php?option=com_content&task=view&id=23&Itemid=141&Itemid=141)
- Atravesando fronteras: realidad y representación en el Mediterráneo (http://ayp.unia.es/index.php?option=com_content&task=view&id=931&Itemid=140&Itemid=140)

PUBLICACIONES



(index.php?)



(index.php?)

[option=com_content&task=view&id=706&Itemid=70](http://ayp.unia.es/index.php?option=com_content&task=view&id=706&Itemid=70)[option=com_content&task=view&id=898&Itemid=70](http://ayp.unia.es/index.php?option=com_content&task=view&id=898&Itemid=70)

<< VER TODAS LAS PUBLICACIONES >> ([index.php?option=com_content&task=blogsection&id=4&Itemid=70](http://ayp.unia.es/index.php?option=com_content&task=blogsection&id=4&Itemid=70))

PROYECTOS ANTERIORES

Seleccionar ▾

- Arte, literatura y discursos críticos. Las ficciones de lo contemporáneo (http://ayp.unia.es/index.php?option=com_content&task=view&id=942&Itemid=144&Itemid=144)
- Narrativas políticas. Con y contra la historia (http://ayp.unia.es/index.php?option=com_content&task=view&id=922&Itemid=134&Itemid=68)
- Sobre fronteras y cuerpos desplazados: diálogos inter-epistémicos (http://ayp.unia.es/index.php?option=com_content&task=view&id=892&Itemid=135&Itemid=135)
- Múltiplo de 100. Archivo feminismos post-identitarios (http://ayp.unia.es/index.php?option=com_content&task=view&id=869&Itemid=127&Itemid=127)
- Sobre capital y territorio (http://ayp.unia.es/index.php?option=com_content&task=view&id=754&Itemid=136&Itemid=136)
- Agenciamientos contra-neoliberales: coaliciones micro-políticas desde el sida (http://ayp.unia.es/index.php?option=com_content&task=view&id=835&Itemid=115&Itemid=115)
- Narrativas de fuga (http://ayp.unia.es/index.php?option=com_content&task=view&id=525&Itemid=123&Itemid=123)
- Literatura y después (http://ayp.unia.es/index.php?option=com_content&task=view&id=710&Itemid=114&Itemid=114)
- Arab modern. Modernidad(es) Excéntricas (http://ayp.unia.es/index.php?option=com_content&task=view&id=692&Itemid=117&Itemid=117)
- RED11 (http://ayp.unia.es/index.php?option=com_content&task=view&id=686&Itemid=116&Itemid=116)

<< VER TODOS LOS PROYECTOS >> ([index.php?option=com_content&task=view&id=243&Itemid=74](http://ayp.unia.es/index.php?option=com_content&task=view&id=243&Itemid=74))

SIGUENOS EN:



(<http://www.facebook.com/pages/UNIA-arteypensamiento/108025712621437>) (<http://twitter.com/uniaayp>)

LISTA DE CORREOS

Recibe en tu correo todas las convocatorias de UNIA arteypensamiento (<http://listas.unia.es/lists/?p=subscribe&id=1>)

ACTUALIDAD

UNIA ARTEYPENSAMIENTO

ACTIVIDAD PIE.FMC

TRAS RITO Y GEOGRAFÍA DEL FLAMENCO: TERRITORIOS, REDES Y TRASMISIÓN

LA CIUDAD DE LOS GITANOS / CASA PUERTA

Fecha: 16, 17 y 18 de mayo, 2017

Lugar: Convento de Santa Clara (C/ Becas, s/n. Sevilla)

Participan: Marco de Ana, Bobote, José Daniel Campos, Carrete de Málaga, Blanca Espigares, Pedro G. Romero, María García Ruiz, Francisco González de Canales, Julio Jara, Félix de la Iglesia, Carmen Lérída-Uchi, Charo Martín, Fernando Osuna, David Pielfort, Tomás de Perrate, Esteban Pujals, Paco Roji, Alfredo Rubio, Marco Serrato, María Salgado, Pilar Vázquez

Actividad organizada por el Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS) con la colaboración de UNIA arteypensamiento y Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO



Tras rito y geografía del flamenco: territorios, redes y trasmisión forma parte de Máquinas de vivir. Flamenco y arquitectura en la ocupación y desocupación de espacios, un proyecto de Pedro G. Romero con María García Ruiz y Antonio Marín Márquez, producido por BNV Producciones para la Plataforma Independiente de Estudios Flamencos Modernos y Contemporáneos-PIE.FMC.

PROGRAMA

Martes 16 mayo 2017, 18 - 22 h.

- 18 h. Hacia un mapa del sur. Oriente. María García & Pedro G. Romero
- 18:15 h. Presentación casos de estudio: Virgencica, Granada (María García) / Parque Figueroa, Córdoba (Fernando Osuna)
- 19:45 h. Proyección de *Virgencica, Virgencica!* (María García en colaboración con Torreón Arquitectura y la Familia Rodríguez Amador)
- 20:15 h. Desarrollo de un polígono: caso de Málaga: Contexto y desplazamientos en Málaga años 50-60 (Alfredo Rubio) / Flamenco y arquitectura en la Palma-Palmilla (José Daniel Campos) / Cómo andan los flamencos (Paco Roji y Carrete de Málaga)

Miércoles 17 mayo 2017, 18 - 22 h.

- 18 h. Hacia un mapa del sur. Occidente. María García & Pedro G. Romero

- 18:15 h. Presentación casos de estudio Polígono San Pablo, Sevilla (Pedro G. Romero) / La Malagueira, Évora, Portugal (Blanca Espigares)
- 19 h. Proyección de *El Ángel. Capítulo V. Pata Negra, El rock de los gitanos* (Ricardo Pachón)
- 20 h. Desenlace: desarrollo de un polígono: caso de Sevilla: Construcción, destrucción y reconstrucción del polígono de viviendas (Félix de la Iglesia & Curro González de Canales) / Andar e ir buscándose la vida (Carmen Lérída-Uchi y Bobote)

Jueves 18 mayo 2017, 19 - 21 h. (jam-session)

- Presentación del proyecto de traducción al español de los títulos *Les Princes du jargón*, 1990; *L'Essence du jargón*, 1994 y *Du jargón héritier en bastardie*, 2002, de Alice Becker-Ho. Con Pilar Vázquez, Esteban Pujals, Marco de Ana, María Salgado, David Pielfort, Marco Serrato, Tomás de Perrate, Charo Martín y Julio Jara

(index.php?option=com_content&task=view&id=977)

Actividad de la PIE.FMC



(index.php?option=com_content&task=view&id=978)

Audios de las jornadas 'Tras rito y geografía del flamenco: territorios, redes y transmisión. La ciudad de los gitanos / Casa Puerta' (index.php?option=com_content&task=view&id=978)

- 1ª Sesión. María García Ruiz, José Daniel Campos, Paco Roji, Carrete de Málaga (index.php?option=com_content&task=view&id=978#ses01)
- 2ª Sesión. Pedro G. Romero, Francisco González de Canales, Félix de la Iglesia, Carmen Lerida-Uchi, Bobote (index.php?option=com_content&task=view&id=978#ses02)
- 3ª Sesión. Tomás de Perrate, Marco de Ana, Esteban Pujals, Pilar Vázquez, Charo Martín, Marco Serrato, David Pielfort, Julio Jara, María Salgado (index.php?option=com_content&task=view&id=978#ses03)

Actividad de la PIE.FMC



(index.php?option=com_content&task=view&id=975)

Audios jornadas 'Tras rito y geografía del flamenco: territorios, redes y transmisión (Los Teatros Flamencos)' (index.php?option=com_content&task=view&id=975)

- 1ª Sesión. Luis Méndez, Pedro G. Romero, Juan Diego Martín Cabeza, Victoria Mateos de Manuel, Carlos Van Togeren y Leonor Leal (index.php?option=com_content&task=view&id=975#ses01)
- 2ª Sesión. César Rina, Antonio Marín, Pisco Lira (index.php?option=com_content&task=view&id=975#ses02)
- 3ª Sesión. Ana Folguera, Alicia Navarro, Javiera de la Fuente (con escenificación de Marco de Ana) (index.php?option=com_content&task=view&id=975#ses03)



(index.php?option=com_content&task=view&id=955)

Audios de las jornadas 'Arte, literatura y discursos críticos. Las ficciones de lo contemporáneo' (index.php?option=com_content&task=view&id=955)

- Introducción a cargo de Nuria Enguita (index.php?option=com_content&task=view&id=955#eng)
- Intervención de Gabriel Cabello (index.php?option=com_content&task=view&id=955#cab)
- Intervención de Jean-François Chevrier (index.php?option=com_content&task=view&id=955#che)

