

Documento

10 maneiras incríveis de perder tempo	1o Salão dos artistas sem galeria	2o Salão dos artistas sem galeria	2º SALÃO DE M.A.I.O
A exposição como trabalho de arte	A casa como convém	A la deriva por los circuitos de la precariedad femenina	A rebelião das crianças

vocabulários em movimento / \ vidas em resistência: singularidades na luta a partir de conversas na Vila Autódromo

Enviado por aarquivista, sex, 2017-09-22 22:03

visualizar dois itens por página

Arquivo:

Autor:

Lucas Sargentelli
Cristina Ribas

Cidade (s): Rio de Janeiro

Desarquivo textual:

Participação / Com textos de / Curadoria / Concepção:

Dalva Chrispino de Oliveira, Denise Costa dos Santos, Jade Sol de Souza Teixeira, Luiz Claudio da Silva, Maria da Penha Macena, Mariza do Amor Divino, Nathalia Macena, Sandra Maria de Souza, Gizele Martins, Luizinha de Nanã, Marcela Munch, Gleyce Kelly Heitor, Igor Vidor, João Paulo Quintella, Shana Marques Prado dos Santos, Cristina Ribas, Lucas Sargentelli

{texto de introdução da publicação}

o glossário 'vocabulários em movimento / \ vidas em resistência' é uma publicação que funciona com uma cartografia parcial da resistência da Vila Autódromo contra a remoção, entre os anos 2014 e 2016, culminante de uma política de anos pelo poder público associado ao mercado de especulação imobiliária. O glossário foi produzido a partir de conversas com moradores da Vila Autódromo, visitas na Vila e pesquisa de diversos materiais sobre a resistência à remoção.

Realizamos conversas com alguns moradores pedindo que eles compartilhassem conosco três palavras, um som e um objeto que nos ajudassem a conhecê-los bem como a sua relação com a Vila Autódromo. A partir dos elementos compartilhados, conversas se desenrolaram por caminhos diversos, conversas que re/encontravam temas, memórias, espaços, fatos.

Esse glossário de termos da resistência da Vila Autódromo se soma às demais ações de solidariedade da resistência contra as remoções no Rio de Janeiro, e por isso desejamos que também funcione como parte do vocabulário da luta, das vidas em resistência, na composição atual de lutas aqui, e além, em favelas, ocupações e em comunidades ameaçadas. O glossário é portanto uma articulação entre passado, presente e futuro.

Nos encontros na Vila Autódromo percebemos o protagonismo das mulheres na resistência, já documentado e visibilizado em várias pesquisas e artigos. Reconhecemos o protagonismo das mulheres como uma singularidade na luta pela moradia e na defesa do território. A partir da percepção dessa singularidade, mapeamos outras, tal como as diversas redes de cuidado e a criação e manutenção de uma infraestrutura para garantir a vida na comunidade. Constatamos diversos elementos, modos e políticas que defendem a produção de uma relação autêntica com o território e da vida em comunidade.

Ao longo desses anos a produção cultural tem sido uma ferramenta de luta que alavanca outras sensibilidades e desejos, o Museu das Remoções é uma das expressões mais atuais disso. Moradores, ao longo de anos, também realizaram peças de teatro nas festividades da comunidade.

Esse glossário é um primeiro trabalho de pesquisa e desenho que se deseja continuar no futuro, incorporando mais vozes. Alguns termos deixamos para que você, leitora e leitor, possa completar, imaginar, desejar, desenhar, relacionar... e mais. Nos colocamos junto aos moradores da Vila na imaginação de futuros, e nos perguntamos: quais são as necessidades afetivas e materiais para dar continuidade à luta da Vila nesse momento?

~ Cristina e Lucas

Integra o Projeto Céu aberto / O futuro da memória, poéticas de memória e esquecimento na América do Sul.

<http://www.goethe.de/ins/br/pt/kul/sup/mem.html>

Realização Goethe-Institut Rio de Janeiro e Museu das Remoções.

Projeto realizado entre os meses de junho e setembro de 2017.

Mais infos sobre a resistência da Vila Autódromo no link <http://piratepad.net/vilaaudodromo-links>

Índice da publicação

Amor, Apagamento, Agir/atuar, Árvores, Caminhar/saúde mental, Carta/religiosidade/resistência, Cartografia parcial, Condições do diálogo, Comunidade, Conversar (andar, falar, conhecer, os vizinhos), Cachorros, Comum/comunidade, Cartel da olimpíadas, Cuidados/rede de cuidado, Céu aberto, Direito à moradia/direito à terra, Descanso/recuperação, Eduardo Paes, Escombros, Esta publicação também é um caderno de notas, Imagem, Igreja/capela, Lei orgânica, Luta/transição, Mulher, Mulher que conserta cano/economia feminista, Mais água e menos pedra, Plano/planos/parceria público-privada, Objeto (da/de memória), Museu das remoções, Protagonismo das mulheres, Racismo ambiental/criminalização da pobreza, Reconstrução/manutenção da estrutura, Rede de apoio, Rumor/remoção, Som/ruído/tensão sonora, Reparar, Rua da resistência/minha casa minha vida, Trabalho/luta/vida, São José Operário/teatro/festa na comunidade, Saúde mental, Violação/trator

Links para artigos e material sobre a resistência na Vila Autódromo

<http://piratepad.net/vilaaudodromo-links>

Data: 2017

Site: <https://www.goethe.de/ins/co/es/kul/sup/mem/ciu/rio.html>

Ferramentas de Concatenação

Relacionados

Agentes

Lucas Sargentelli

Cristina Ribas

Compartilhe na rede



Comentários

Adicionar Comentário

Se logue ou se registre para poder enviar comentários

O Desarquivo é melhor visualizado em **firefox** ou no **internet explorer 8 e superiores**